

CLASA: a II-a

DISCIPLINA: Educație muzicală

NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 2

PROGRAMA ȘCOLARĂ: Anexa nr. 2 la OMEN 5003/28.02.12.2014

MANUAL: Educație muzicală pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică

Prof.

Șc.

PLANIFICARE ANUALĂ

Anul școlar 2023 - 2024

Nr. Crt.	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate / activate	Săptămâna	Nr. Ore	Observații
Modul I						
1.	Recapitulare inițială	1.1.	Recapitulare inițială / Evaluare inițială <i>Stă la geam o rândunică</i> – din folclorul copiilor <i>La moară la Dorohoi</i> – din folclorul copiilor	I - II	4	
2.	Ritmuri jucăușe	1.1.; 1.2.; 1.4.; 2.1.; 2.2.; 3.1.; 3.2.;	<u>Sunetele de lângă noi. Timbrul. Sunetele din mediul înconjurător.</u> <u>Glasul animalelor. Ritmul. Sunet lung/scurt</u> <i>Graiul animalelor</i> – din folclorul copiilor <u>Pas, iute, rar. Ritmul. Marcarea structurilor ritmice</u> <i>Clopoțelul</i> – din folclorul copiilor <i>Ceasul</i> – Alexandru Voevidca <u>Ritmul meu. Ritmul. Improvizația ritmică spontană.</u> <u>Audiția interioară</u> <i>Pârâiaș, pârâiaș</i> – Dimitrie Cuclin <i>Păsărelele</i> – Timotei Popovici <u>Ritmuri jucăușe. Recapitulare</u> <i>Vine iarna</i> – Timotei Popovici	III - VII	10	
Modul II						
3.	Învăț să cânt	1.4.; 2.1.; 2.2.; 3.2.	<u>Ritmul corpului meu. Percuția corporală diversă</u> <i>Barză, barză</i> – din folclorul copiilor	VIII - XIV	14	

			<p><u>Jucăria mea preferată.</u> Jucării muzicale din materiale naturale</p> <p><u>Orchestra de jucării.</u> Jucării muzicale. Orchestra de jucării <i>Dacă vesel se trăiește</i> – din folclorul copiilor <i>La moară</i> – din folclorul copiilor</p> <p><u>Jocuri muzicale cu acompaniament.</u> Cântare cu acompaniament. Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic. Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii <i>Soarele</i> – din folclorul copiilor</p> <p><u>Melodia.</u> Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinda <i>Astăzi s-a născut Hristos</i> – din folclor <i>Iată vin colindători</i> – din folclor</p> <p>Recapitulare: <i>Săniuța</i> – x x x <i>Iarna veselă</i> – Grigore Teodosiu</p> <p>Proiect artistic de iarnă: <i>Colindă</i> – din folclor <i>Florile dalbe</i> – din folclor <i>Mâine anul se-nnoiește</i> – din folclor <i>Sub cel roșu răsăritu</i> – din folclor <i>Ninge, ninge</i> – din folclor <i>Ninge liniștit</i> – din folclor</p>			
Modul III						
4.	Magia sunetelor	1.3.; 1.4.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 3.3.	<p><u>Glasul nostru.</u> Timbrul. Sunetele muzicale vocale <i>Cărticica mea</i> – X X X</p> <p><u>Glasul instrumentelor.</u> Timbrul. Sunetele muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara) <i>Trompeta</i> – x x x <i>Vioara</i> – x x x</p>	XV - XXI	14	

			<p><u>Jocul sunetelor muzicale. Melodia. Sunete înalte/joase</u> <i>În pădure</i> – x x x <i>Coroana</i> – Grigore Teodosiu</p> <p>Audiție <i>Primăvara</i> – Antonio Vivaldi</p> <p><u>Călătoria sunetelor.</u> <i>Umblă ursul</i> – x x x <i>Piticii</i> – x x x</p> <p>Audiție <i>Vara</i> – Antonio Vivaldi</p> <p>Recapitulare <i>Douăzeci pitici voinici</i> – Gheorghe Cucu <i>Treci ploaie</i> – din folclorul copiilor</p>			
Modul IV						
5.	Magia muzicii	1.3.; 1.4.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 3.3.	<p><u>Prieteni nedespărțiți. Melodia. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul). Cântarea vocală în grupuri mici și individual</u> <i>Cucul</i> – Grigore Teodosiu <i>Broscuțele</i> – x x x</p> <p><u>Vesel sau trist. Interpretarea. Cântec vesel/trist</u> <i>Vai săracul pui de cuc</i> – Nelu Ionescu <i>În poiană</i> – x x x</p> <p><u>Nuanțe muzicale. Interpretarea. Nuanțe – Tare, încet, mediu</u> <i>Ecoul</i> – x x x <i>Melcul supărat</i> – din folclorul copiilor</p> <p><u>Dialoguri muzicale. Interpretarea. Procedee armonico-polifonice. Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual</u> <i>Primăvara a sosit</i> – Alexandru Voevidca <i>Arici, pogonici</i> – din folclorul copiilor</p>	XXII - XXIX	16	

			<p>Audiție <i>Mama</i> – I.D. Chirescu</p> <p>Recapitulare: <i>Pisica și șoarecele</i> – x x x <i>Masă bună</i> – x x x</p>			
Modul V						
6.	Cântăm și dansăm	1.1.; 1.4.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.2.; 3.4.	<p><u>Mim muzical.</u> Mișcare pe muzică. Mișcări sugerate de text <i>Bate vântul frunzele</i> – Dimitrie Cuclin <i>La pădure</i> – din folclorul copiilor</p> <p>Audiție <i>Valurile Dunării</i> – Iosif Ivanovici</p> <p><u>Ne mișcăm pe ritm.</u> Mișcare pe muzică. Mișcări sugerate de ritm <i>A sosit iar primăvara</i> – X X X <i>Pisicuța și cățelul</i> – Grigore Teodosiu</p> <p><u>La paradă.</u> Mișcarea pe muzică. Pasul cadentat. Marșul <i>Soldații</i> – George Breazul <i>Marș soldătesc</i> – A.L. Ivela</p> <p>Audiție <i>Marșul Radetzky</i> – Johann Strauss</p> <p><u>În pași de dans.</u> Mișcare pe muzică. Dansul <i>Vals</i> – Edith Wiski <i>Hora</i> – din folclorul copiilor</p> <p>Audiție <i>Hora Mărțișorului</i> – Grigoraș Dinicu</p> <p>Recapitulare: <i>În perechi</i> – Grigore Teodosiu <i>Hora</i> – din folclorul copiilor <i>Noaptea în luncă</i> – din folclorul copiilor</p>	XXX - XXXVI	13	

